

Stage avec Jean Arcelin

à partir de 2020

Les Prochains stages se dérouleront les week-ends suivants, à l'Atelier du Passage, 7-9, passage Geffroy Didelot, 75017 Paris (entrée du passage, 96, Bd des Batignolles)

1. Samedi 29 février et dimanche 1^{er} mars
2. Samedi 28 et dimanche 29 mars
3. Samedi 25 et dimanche 26 avril
4. Samedi 16 et dimanche 17 mai
5. Samedi 6 et dimanche 7 juin

Le nombre d'élèves est limité à 8.

Les horaires de travail sont pour les deux jours :

De 9h à 13h et de 14h à 18h, soit 8 heures par jour.

Le prix du stage est de 450 euros

Le but du stage est la réalisation aboutie d'un tableau peint « alla prima » (dans le frais) en 16 heures.

Les élèves viendront munis de 3 projets dont un sera retenu (le plus évident picturalement).

Pour chaque sujet, préparer une photo non déformée par le grand angle avec une lumière bien définie, qui vienne de droite ou de gauche, et faire un dessin au crayon, adapté au format, et présentant une mise en lumière (on ne jugera pas la qualité du dessin qui constitue une acclimatation au sujet).

Le matériel indispensable est le suivant :

- Un châssis toilé en lin 30F, 30P, ou 30M, selon le format du sujet.
- ¼ de litre d'huile de lin crue.
- 1 rouleau de cellulose (sopalin)
- Une bouteille d'huile de friture(colza)
- Deux petits pots (confiture) en verre
- 1 tube d'acrylique Amsterdam, ombre brulée 200 ml
- 1 craie d'écolier
- Quelques couteaux dont 1 assez grand
- Quelques pinceaux synthétiques ronds et doux
- Quelques pinceaux pour aquarelle dont certains très fins – petits gris ou simili.
N° 1, 2, 3, 4, 5
- Quelques spalters doux
- Quelques pinceaux éventails doux, d'autres en soies de porc
- Couleurs fines à l'huile :

Couleurs : Van Gogh ou autre

Blanc de titane , 200 ml, les autres en plus petit format

Blanc de zinc*

Terre de Sienne brulée

Terre de Sienne naturelle

Ocre jaune

Terre ombre naturelle

Rouge anglais

noir

Terre verte

Garance

violet

outrigger

rouge azo foncé

rouge azo clair

rouge azo moyen

orangé
vert olive
vert permanent*
turquoise*
bleu phtalo
jaune azo clair
jaune citron
jaune azo foncé
outremer foncé
prusse
quinacridone*
vert phtalo
Terre d'ombre brulée
Bleu de Sèvres*
vert de chrome
jaune ox. Transparent*
rouge ox. Transparent*

Sennelier Rive gauche

Gris chaud*
gris froid*

*Pas indispensable

Bulletin d'Inscription

Stage avec Jean Arcelin,

Samedi 29 février et dimanche 1^{er} mars

Samedi 28 et dimanche 29 mars

Samedi 25 et dimanche 26 avril

Samedi 16 et dimanche 17 mai

Samedi 6 et dimanche 7 juin

De 9h à 13h et de 14h à 18h, (prévoir un sandwich pour la pause du déjeuner)

- Cocher la date de stage choisie

NOM, Prénom :

Adresse :

Mail :

Téléphone :

- Joindre à ce bulletin, un chèque d'acompte de 225 € à l'ordre de Jean Arcelin, à envoyer à Jean Arcelin, 1, avenue de la Porte D'Asnières, 75 017 Paris.

- Le solde sera réglé le premier jour du stage, avec un chèque de 225 € à l'ordre de l'Atelier du Passage.